
PONENT CULTURA// XERRADA

PONENT CULTURA



ATENEU COOPERATIU DE LES TERRES DE LLEIDA

WWW.PONENTCOOPERA.CAT



PONENT COOPERA

ATENEU COOPERATIU



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Treball

PONENT CULTURA// ENTITATS

ENTITATS PROMOTORES



el Galliñer
agitació cultural



PONENT CULTURA// XERRADA

PRESENTACIÓ



D'ON PARTIM

COMPANYIES: Manca de dades oficials actualitzades; IEl Territori a Escena (2018), dades de l'Informe anual: Estat de la cultura i de les arts (CONCA), Cultura viva. Informes de la Generalitat, revisió de permsa i bases de dades com la TTP, Programa.cat i Elenc.

-
- Bona presència de companyies i artistes. // Presència desigual al territori.
 - 8 companyies de Ponent a FiraTàrraga 2026 // Representen el 14% de la programació i 6/8 propostes són estrenes absolutes.
 - EL PERFIL DE LES COMPANYIES LLEIDATANES TÉ MOLTA QUALITAT I ÉS INTERNACIONAL: candidates a premis i reconeixements // Trajectòries internacionals per part de companyies de Ponent.
 - Casos de cooperació i economia social i solidària innovadors i consolidats en diferents formats.
 - EL TEATRE FAMILIAR I PER A TOTS ELS PÚBLICS → PRINCIPAL NUCLI DE FORTALESA. // Titelles i teatre d'objectes, la gran especialització diferencial de Lleida.

D'ON PARTIM

NODES I FESTIVALS

Festivals: Hi ha una xarxa territorial amb més diversitat geogràfica de festivals important.

Hi ha nodes escènics repartits pel territori . Això demostra que hi ha demanda i capacitat de generar programació escènica també en municipis petits i mitjans.

**FiraTàrrrega / Fira de Titelles / TTP /
Marbi / Lleida Escena / D.O. Territori
Escènic / ELENC / Xarxes i festivals
territorials**

**Esbaiola't/ Dansaneu / FEMAP /
Circ Picat / Marrameu / Enre9 /
De Camp / Mil Maneres / Festival de Camp**

XARXES / MERCATS / EINES QUE JA EXISTEIXEN

Dues grans portes d'entrada al mercat professional. És destacable que una província de la dimensió de Lleida disposi de dos mercats escènics de referència. També existeixen diferents formes de cooperació i col·laboració en l'àmbit de les arts escèniques que aporten fortalesa.

D'ON PARTIM

SALES I ESPAIS

- Desequilibri territorial en la distribució de les sales i espais de programació d'arts escèniques: les principals ciutats disposen d'equipaments municipals, mentre que a les zones rurals l'oferta és **més limitada** (*les zones rurals tenen més dificultats per comptar amb equipaments ben dotats i una programació estable*).
- Tot i això: 16 sales lleidatanes participen al Cap Butaca Buida, amb unes 4.000 butaques.
- Existeixen bons precedents i casos actuals en l'àmbit rural a nivell d'equipaments i espai públic i no convencional que ens serveixen per aprendre i les arts de carrer representen una oportunitat.

EL PROBLEMA NO ÉS LA FALTA D'ACTIVITAT NI DE QUALITAT.

ÉS LA FRAGMENTACIÓ, DESCONNEXIÓ I DESIGUALTAT
GEOGRÀFICA. // AGENTS POC CONNECTATS. // PROJECTES DE
COOPERACIÓ, SECTORIALS O PUNTUALS. // PÈRDUA DE
CONTACTES I LES OPORTUNITATS.

REPTES I FORTALESES



REPTES

REPTES ESTRUCTURALS

- Excés de burocràcia i complexitat administrativa.
- Municipis rurals i petits com a oportunitat.
- Inestabilitat econòmica i dependència de subvencions i manca de recursos humans, infraestructures culturals insuficients o desigualment distribuïdes.



REPTES TERRITORIALS

- Distàncies i dispersió geogràfica.
// Duplicació d'esforços i manca d'informació compartida.
- Dificultat per donar visibilitat als projectes de Ponent fora del territori.
- Escassetat d'espais de coordinació entre municipis i agents culturals.



REPTES DE XARXA

- Necessitat de conèixer qui som i què fem. // Falta d'un directori actualitzat (professionals i recursos).
- Demanda de compartir equipaments, coneixement i experiències.
- Necessitat de generar més trobades i espais de relació professional amb visió cooperativa.



FORTALESES

- Una gran capacitat de col·laboració: proximitat i confiança entre agents i espais potents.
- Diversitat de projectes culturals i compromís amb el territori.
- Capacitat d'innovació i adaptació. Hi ha certs nodes que han treballat molt per sentar precedents que fan que no partim de zero.
- Una cultura arrelada comunitària i una identitat amb potencial.

ENCAREM
LA SOLUCIÓ



**La província de Lleida té un sector
d'arts escèniques amb talent,
especialització, festivals de referència i
una capacitat de cooperació ja
demostrada;**



El gran buit que es detecta és una estructura transversal que connecti i faci treballar conjuntament aquest ecosistema.

DIBUIXEM LA SOLUCIÓ



PONENT CULTURA

UNA INFRAESTRUCTURA AL SERVEI DEL SECTOR



VOLEM CREAR: Una infraestructura de connexió al servei del sector. //

Una iniciativa articulada en 4 eixos connectats, desenvolupats progressivament.

OBJECTIUS

- 1) Donar visibilitat al talent del territori. //
- 2) Connectar agents i generar xarxa. //
- 3) Compartir recursos i coneixement. //
- 4) Generar noves oportunitats de cooperació.

COM HO VOLEM FER?

Des de l'ECONOMIA SOCIAL I SOLIDÀRIA,
posant les persones i el territori al centre i
apostant per la cultura.

COMPROMISOS

Cultura com a **dret i bé comú**. // **Relacions professionals dignes** i remuneració justa. //

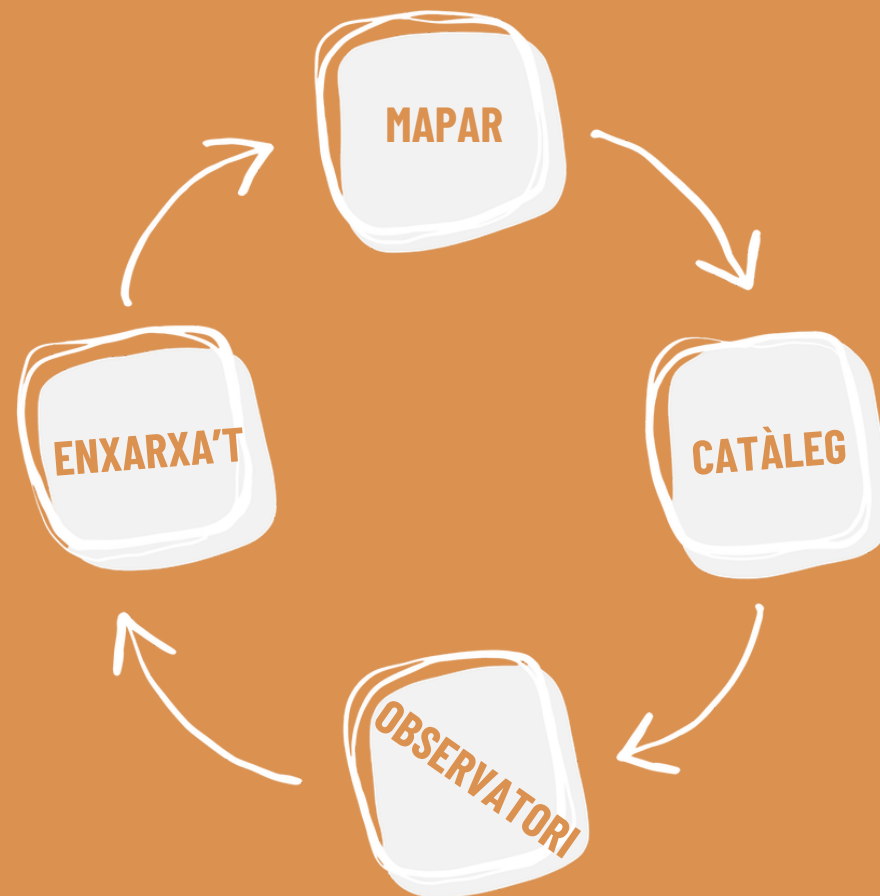
Diversitat, inclusió i sostenibilitat. // **Treball en xarxa i intercooperació**. //

Contractacions que valorin **qualitat i trajectòria**, evitant la precarització.

ELS 4 EIXOS DE LA PROPOSTA

- **Mapar:** saber qui som i on som. La base de la xarxa.
- **Catàleg:** convertir el mapa en una eina de programació i col·laboració.
- **Observatori:** transformar les dades en coneixement i arguments per al sector i les administracions.
- **Enxarxa't:** activar aquest coneixement mitjançant formació, mostra, networking i noves connexions.
- Tornar al Mapar: incorporar nous agents, contactes i necessitats.

Un cicle viu i connectat que creix any rere any de forma sostenible.



ELS 4 EIXOS DE LA PROPOSTA

1. MAPAR // SABER QUI SOM, QUÈ FEM I ON SOM.

Un mapa viu d'agents, companyies, festivals, espais, tècnics i professionals.

NO un cens que fem avui i queda obsolet demà, sinó una eina que es pugui mantenir actualitzada amb la participació dels mateixos agents.

2. CATÀLEG VIU // EINA REAL DE PROGRAMACIÓ I COOPERACIÓ.

Un catàleg professional viu, amb informació útil, que permeti a un ajuntament, una sala o un festival trobar talent del territori i contractar-lo.

Però que també brindi recursos, espais, professionals i possibles col·laboracions.

ELS 4 EIXOS DE LA PROPOSTA

3. **OBSERVATORI // CONÉIXER LA REALITAT PER TRANSFORMAR-LA**

Recollirem dades senzilles i útils sobre programació, pressupostos, presència de companyies locals, disciplines, desequilibris territorials...

Volem obtenir dades pròpies que ens permetin argumentar, detectar necessitats i defensar millor el sector davant les administracions.

4. **ENXARXA'T // TROBADA PROFESSIONAL ITINERANT**

Cada any en un municipi diferent: mostra de companyies; trobades amb programadors i networking; formació; i espais per generar contactes, aliances i oportunitats de feina.



Un circuit que es retroalimenta.

FULL DE RUTA



FULL DE RUTA (2026-2028). PROPOSTA.

2026
LLAVOR

MAPAR EL TERRITORI

Escoltar els agents i començar a dissenyar conjuntament les eines i el model.

Per exemple: arribar a tenir 40-50 fitxes de companyies abans de la primera trobada per elaborar el directori (mapatge).

2027
ARRELS

RESULTATS TANGIBLES I OBJECTIUS CONCRETS

Consolidar la xarxa, ampliar-la de forma sostenible.
Definir model de governança.

2028
BRANQUES

PLA PILOT // Posar en funcionament la infraestructura de forma pilot. Fer la primera trobada itinerant. Començar a convertir la informació en cooperació real.

Fer créixer els instruments de cooperació a través de processos participatius.
Tenir comissions operatives.

COM COOPEREM?



COOPERAR // PROCÉS PARTICIPATIU



1. COMISSIÓ TÈCNICA I GRUP MOTOR

Grup petit, operatiu, encarregat d'executar el mapatge i el disseny inicial (iniciatives impulsores: Ponent Coopera, El Galliner, La Tàpia i si alguna entitat més s'hi vol sumar).

2. COMISSIONS DE TREBALL OBERTES (A PARTIR DE FASE 2)

Una comissió per a cada eix: Mapar, Catàleg, Observatori i Enxarxa't.

Possibilitat de crear comissions temàtiques o transversals // Participació oberta a qui vulgui sumar-s'hi.

3. ASSEMBLEA PLENÀRIA ANUAL, DINS LA PRÒPIA TROBADA ENXARXA'T

Retiment de comptes i presentació de les dades de l'Observatori. // Revisió de prioritats

Creació de noves comissions quan sigui necessari. Elecció del municipi amfitrió de l'any següent.

COOPERAR // NIVELLS PERTINENÇA

La Tàpia, El Galliner, Ponent Coopera i noves incorporacions.

→ Compromís actiu i participació en comissions.



AGENTS ADHERITS

Companyies, festivals, ajuntaments i altres agents del sector.

→ Participació flexible, segons interessos i àmbits de treball.



ENTITATS IMPULSORES

COOPERAR // XARXES



A diagram of a network node consisting of a light blue rounded rectangle with a white zigzag line at the top center, representing a connection point.

**1.COOPERACIÓ
EN PROGRAMACIÓ**



A diagram of a network node consisting of a light blue rounded rectangle with a white zigzag line at the top center, representing a connection point.

**2.COOPERACIÓ EN
RECURSOS TÈCNICS
I LOGÍSTICS**

3.COOPERACIÓ EN COMUNICACIÓ

4.COOPERACIÓ EN FORMACIÓ I MENTORIA

5.COOPERACIÓ EN FINANÇAMENT

6.COOPERACIÓ INSTITUCIONAL

...

ITU, COM HI PARTICIPES?



ANIMA'T A PARTICIPAR

1. COMPANYIA O CREADOR/A

Entreu al primer mapatge.

Omplir una fitxa us portarà deu minuts. I després podreu decidir fins on us voleu implicar.

2. PROGRAMADORS, FESTIVALS O EQUIPAMENTS

Ajudeu-nos a definir què ha de tenir aquesta eina perquè realment us sigui útil.

3. AJUNTAMENTS

Aporteu-nos dades, necessitats i, més endavant, per fer possible la cooperació entre municipis i acollir l'Enxarxa't.

4. ADMINISTRACIÓ O ENTITAT DE SUPORT

Volem sumar la vostra mirada i la vostra complicitat perquè aquesta infraestructura pugui créixer.

MOLTES GRÀCIES!



el Galliner
agitació cultural



@ info@ponentcoopera.cat

664 26 56 64

www.ponentcoopera.cat



@ponentcoopera

 **CAL TREPAT**
AVD. JOSEP TREPAT S/N
TÀRREGA
CITES CONCERTADES

 **SEU DE LLEIDA
DE PONENT COOPERA**
CARRER CAVALLERS, 43
LLEIDA